

Organiza:

Cátedra de Metodología de la Historia del Arte y
de la Escultura

Facultad de Bellas Artes de Altea

Vicerrectorado de Economía y Empresa

Universidad Miguel Hernández de Elche

Fundación Cañada Blanch, Valencia



Comité científico:

Kosme de Barañano
Pilar Escanero De Miguel
Alfonso Sánchez Luna

Dirección:

Pilar Escanero De Miguel
Alfonso Sánchez Luna

Se entregará un
Certificado Académico de Asistencia

Coordinación: Ana Esther Maqueda, José Sánchez Segovia,
Javier Ribera y Leónidas Spinelli.

Imagen portada, Charles SIMONDS.
Diseño gráfico y Maquetación:
José Sánchez Segovia.



Lunes 21 FUNDACIÓN CAÑADA BLANCH, VALENCIA.
Inauguración del 3^{er} Congreso.
Presentación **Juan LOPEZ TRIGO** [Presidente]

19:00 *Arte y Territorio.* **Charles SIMONDS**
[Artista, Premio Guggenheim 1980]

Viernes 25 Preside la jornada:
Pilar ESCANERO [Profesora Titular UMH]

10:00 Presentación del congreso.
Simonds: territorios poéticos.
Kosme de BARAÑANO [Catedrático de Historia del Arte]

10:30 *Una aproximación a mi trabajo como escultor: Arte y Territorio. Little People.* **Charles SIMONDS**
[Artista, Premio Guggenheim 1980]

11:30 Pausa

12:00 *La construcción del paisaje en el arte contemporáneo: modelos de percibir y vivir en nuestro entorno.*
Josep SALVADOR [Conservador Escultura del IVAM]

12:30 *Cai Guo-Qiang: travesías hacia territorios sin límites.*
Marta BLAVIA [Investigadora UPV]

13:00 *El paisaje en la obra de un artista alemán que vive en España; Eberhard Schlotter.*
Pilar ESCANERO DE MIGUEL [Profesora Titular UMH]

14:00 Pausa

16:30 *La casa de Curzio Malaparte en Punta "Massullo", isla de Capri.* **Francisco José LLINARES** [Arquitecto]

17:30 *Passatges. El trazo y el tiempo.*
Francisco PÉREZ PORCELL [Profesor E.M., Antropólogo]

18:30 *Dani Karavan, el arte por la paz, el humanismo y la memoria.* **Josep SEMPERE I SOLER** [Investigador UMH]

19:30 Pausa

20:00 Proyección: *Quién mató a Walter Benjamin...*
(España/Holanda/Alemania, 2005, 73 min.) **David MAUAS**
[Director de Cinematografía]

21:15 Coloquio sobre W. Benjamin, Port Bou y la instalación de Dani Karavan.

Sábado 26 Preside la jornada:
Alfonso SÁNCHEZ LUNA [Profesor Titular UMH]

10:00 *De Almost a Landscape a Transparencies.*
Elisabeth SHERFFIG
[Artista, Düsseldorf, Milán]

11:00 *Diseño y Paisaje.*
Santiago MIRANDA [Diseñador Milán, Italia]

12:00 *Tratamiento documental de las intervenciones artísticas en el paisaje.*
Eloisa GARCIA MORENO
[Jefe del Centro de Documentación y Biblioteca del IVAM]

12:30 *Paisajes Telúricos.*
Alfonso SÁNCHEZ LUNA [Profesor Titular UMH]

13:30 Clausura de la mañana con la intervención musical,
Paisajes de Luz. Grupo **Paragant.**
Voz **Carolina ANDRADA**

14:30 Pausa

17:00 *El dibujo como recreación poética de la naturaleza. El paisaje interior.*
Joan LLOBELL [Profesor Titular UMH]

17:30 *De Gustav Carus a Piet Mondrian.*
Carolina ANDRADA [Artista]

18:00 *En un lugar en el que el Cielo y la Tierra se encuentran: los skyspaces de James Turrell.*
J. SÁNCHEZ SEGOVIA [FPU Ministerio de Educación. UMH]

18:30 *Actitudes pictóricas en el Paisaje Urbano.*
Leónidas SPINELLI [Becario Val+d, Consellería de Educación de la Comunidad Valenciana. UMH]

19:00 *New folder /maps/. Representaciones cartográficas vinculadas a data sets.*
Antonio BAREA
[Becario Artes Plásticas Gobierno de La Rioja]

19:30 *Alfredo Ruiz Ferrer. Rectángulo Horizontal Rojo. Visión efímero-fallera.*
Javier RIBERA [Artista y Comisario de Exposiciones]

20:00 Clausura y resumen del Congreso:
Pilar ESCANERO DE MIGUEL
Alfonso SÁNCHEZ LUNA

Presidente Kosme de Barañano
21 . 25 . 26 noviembre 2011

3^{er} CONGRESO INTERNACIONAL
SUPPORT/SURFACE
EL PAISAJE
EN LA PRAXIS
ARTÍSTICA
CONTEMPORÁNEA
NATURA NATURANS

